***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

**Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка.**

**Значение колыбельной.**

 Семья - первая «среда», окружающая ребёнка и ежесекундно влияющая

на него. Она воздействует всем: укладом быта, каждым произнесенным словом, высказанной мыслью, интонацией. Еще больше - примером, поступками, действиями, увлечениями - отношением к окружающему. Воздействует независимо от того, привлекают ли родители сознательно внимание детей ко всему этому или пускают их «на самотёк».

 Особая роль в воспитании ребёнка принадлежит музыке. Исполнение песен и участие в играх развивает также память детей. Родитель может вызвать в памяти ребёнка песни, напевая без слов мелодию одной из них. Прослушивание дома с ребёнком детских песен и инструментальной музыки развивает воображение детей.

 Слушая музыку, ребёнок создает в своем воображении новые эмоциональные связи в соответствии с характером музыки или же вспоминает ранее пережитые ситуации и разукрашивает их своей фантазией.

 Первые песни, с которыми встречается ребенок в своей жизни -

колыбельные. Колыбельная песня родилась из необходимости помочь

маленькому ребенку при засыпании. Ведь детский организм занят

собственным выстраиванием и созиданием, и в первый год жизни этот

процесс идет особенно быстрыми темпами. Все средства музыкальной выразительности: темп, мелодика, ритмическая структура - направлены на то, чтобы выровнять пульс, дыхание ребенка, снять эмоциональное возбуждение, успокоить его и усыпить.

 Однако колыбельная песня – это не только укачивание, убаюкивание ребенка, но, прежде всего, общение с ним близкого, любящего человека через ласковые, успокаивающие интонации, создание для него комфортного состояния защищенности вблизи с любящими взрослыми.

 Можно сказать, что колыбельные - это звучащие образы любви и ласки,

обращенные к малышу. Пение колыбельных песен в народной традиции

реализовывало потребность ребенка в общении, способствовало накоплению

у него чувственных впечатлений об окружающем его мире. Благодаря легким

интонациям колыбельных песен, мир был наполнен лаской, теплом, уютом и

любовью.

 С этим искусством дети соприкасаются с первых дней жизни, слушая

колыбельные песни, а позднее пытаясь издавать голосом протяжные звуки,

ритмично двигаясь в «такт» музыке. Музыка возбуждает непосредственные

эмоции, определяющие действия ребёнка, поэтому она является

незаменимым средством воспитания в семье.