Тема: «Весна»

Цель: Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащая представления о весенних явления природы.

Задачи:

Образовательные: Формировать у детей представление о сезонных изменениях в природе: стало тепло, солнце светит ярко, на деревьях набухают почки, появляются листочки, зеленеет трава, первые цветы. Формировать умение воспринимать образ весны средствами художественной и музыкальной выразительности.

Развивающие: развивать связную речь, внимание к наблюдению за весенними явлениями; развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество и мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать у детей умение видеть красоту весенней природы и бережное отношение к ней.

Дополнительная литература: Л. Толстой «Пришла весна», И. Токмакова «Весна», В. Лунин «Зелёные сны», В. Берестов «Песенка весёлых минут».

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНОКОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формировать элементарные представления о временах года; Воспитывать аккуратность и последовательность в процессе одевания

Познакомить детей с растительным миром ближнего

природного окружения; Развивать наблюдательность, познавательный интерес; Воспитывать бережное отношение к растениям, любознательность

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формировать умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по

представлению, упорядочивать предметы по размеру. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия

1. «Найди не такой».

2. «Высокий – низкий».

3. «Один – много. Сравнение по размеру».

4. Знакомство с чёрным цветом

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Побуждать самостоятельно, обследовать персонажи сказки, эмоционально откликаться на содержание сказки. Закреплять правильное произношение звуков: -а-, -у-, - с-, - г-, -ы-; формировать игровые действия, называть предметы: кроватка, подушка, одеяло, простыня. Учить повторять за воспитателем потешку, умению её обыгрывать; развивать речевую активность.

1«Села птичка на окошко». 2. Чтение стихотворения А. Плещеев « Сельская песня», «Весна», 3. «Где живёт рыбка?» 4 «Мишка работает».5 Чтение сказки « Как коза избушку построила»

4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Рисование

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна.Формировать умение у детей создавать изображение с использованием одного, двух цветов. В предметном изображении в процессе создания рисунка учить детей передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету. Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку для обсушивания; поддерживает свободное движение кисти во время рисования.

1«Зёрнышки для птичек». 2. «Светит солнышко в окошко».

Лепка

Знакомить со способами создания изображения в ластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук, раскатывание и соединение различных частей, скатывание, вдавливание пальцем, соединение нескольких частей в один образ. Инициировать обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использовать её в игре, по приглашению взрослого – объединение работы с работами других детей, педагога в единую композицию.

1. «Птички прилетели». 2. «Солнышко».

5. РАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Продолжать формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Подвижные игры: « Воробышки», « У медведя во бору» «Карусель»