

Консультация для родителей.

Такое полезное пальчиковое рисование.

Пальчиковое рисование положительно влияет на настроение и поведение малышей, приобщает их к творчеству и к тому же развивает мелкую моторику рук. Созидая и экспериментируя с красками, можно ознакомить малыша с названиями цветов, формами и размерами. И это знакомство будет веселой игрой, а не скучным занятием!

Почему так важно для детей развивать мелкую моторику рук?

Всё дело в том, что в головном мозге человека центры, ответственные за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответственные зоны мозга, мы активизируем и близлежащие зоны, которые отвечают за речь. Так что чем лучше развита мелкая моторика рук, тем лучше будет и речь ребенка.

Как рисовать пальчиками.

Перед началом творческих занятий подготовьте всё необходимое: краски (можно взять специальные пальчиковые, а можно и просто жидкую гуашь или разведенную в воде акварель), мисочку с водой для ополаскивания пальчиков, тряпку.

Подготовьте рабочее место – накройте стол пленкой, клеёнкой или газетами.

Оденьте малыша в рабочую одежду, которую не жаль испачкать (гуашь очень плохо отстирывается).

Если Вы занимаетесь пальчиковым рисованием с ребенком впервые, обязательно «покомандуйте» его пальчиком. Макайте его в краску, а потом делайте оттиски, приговаривая при этом: «Вот так получаются точки-кружочки. А так получаются линии, а так – капельки - овалы». Старайтесь приучать ребенка рисовать несколькими пальчиками, а не только указательным. А вот начать нужно именно с указательного, ведь им работать легче всего.

Предлагайте ребенку только те краски, которые необходимы для создания конкретного рисунка.

За одно занятие раскрашивайте только один рисунок. Ведь это только нам, взрослым, пальчиковое рисование кажется слишком простым занятием. Для малышей – это сложное и ответственное дело. Маленький ребенок еще не видит конечного результата, для него важен сам процесс. Пусть даже он закрасит краской всю страницу и перепутает цвета, сделав лягушку красной, а цветочек – зеленым. Это неважно. Главное – ребенок созидает! А значит, получает положительные эмоции. Поэтому никогда не следует говорить, что у малыша получилось что-то некрасиво. Не ругайте его за разлитую краску или испачканный лист. Реагируйте всегда положительно! Это очень важно!

Желаем творческого вдохновения, интересного и полезного досуга!

Рецепт самодельных пальчиковых красок.

Необходимо:

0.5 кг муки, 5 - 6 ст. л. мелкой соли, 1 - 2 ст. л. растительного масла (без запаха), вода.

Как приготовить:

Смешайте миксером муку, соль, масло и воду. Последний компонент вливайте понемногу, пока не доведете массу до консистенции густой сметаны. Теперь нужно разлить это жидкое тесто по баночкам и добавить в каждую пищевой краситель (например, из пасхального набора красок).

Эти краски хорошо красят. Можно еще добавить немножко мелкой мыльной стружки (это необязательно). На следующий день этими красками тоже можно красить.

Консультация для родителей. «Рисование нетрадиционными способами».

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение в рисунках создается с помощью разнообразных материалов. Художники в своём творчестве используют различные материалы: разнообразные мелки краски, уголь, сангину, пастель и многое другое. И в детское творчество так же необходимо включать разные краски (*гуашь, акварель*), *тушь, мелки*, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре эмоциональные различные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выразить себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить.

Нам взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование

доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома? **Кляксография, рисование солью, рисование пальцами, мыльными пузырями, разбрызгиванием** т.д. Разве вам неинтересно узнать, что получится, если **рисовать тряпкой или скомканной бумагой?**

Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе, на листочке дерева, на газете. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения. Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. А ведь можно рисовать: **зубной щёткой, и ватой, и пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой, гоняя краску (каплю) по листу бумаги, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями...**

Дерзайте, фантазируйте!

И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми!