**Формы и методы экологического воспитания дошкольников**

Экологические проблемы— это не только результат загрязнения окружаю­щей среды «плодами» хозяйственной деятельности, но и последствия дефицита экологического сознания. Формирование экологического сознания, экологичес­кой культуры — это длительный процесс, который осуществляется на протяже­нии всей жизни человека. Началом этого пути является дошкольное детство.

**Цель экологического воспитания дошкольников —** формирование на­чал экологической культуры.

Формирование начал экологической культуры — это становление, осоз­нание правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, сохраняющим и созидающим ее, а также к людям, создающим на основе богатств материальные или духовные ценности.

«Отношение» — конечный результат экологического воспитания до­школьников.

Передача экологических знаний — это начальный этап в процедуре выработки правильного отношения к окружающему миру. Яркой фор­мой выражения отношения является деятельность ребенка

**Методы и формы экологического воспитания дошкольников**

**1.Создание экологической среды в дошкольном учреждении** — это непре­рывный процесс, который включает в себя организацию «экологических пространств», их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержа­ние условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая посто­янная совместная деятельность является методом экологического воспи­тания: она приучает детей систематически думать и заботиться о «братьях меньших». Но методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она выполняется совместно взрослыми и детьми. Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, неравнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей.

**2 .** **Наблюдение**

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место следует отвести наблюдению. Его сущность заключается в чувст­венном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия — зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, обонятельное.

Большие возможности для наблюдений предоставляет сезонная жизнь растений. Различное состояние деревьев и кустарников, появление и ис­чезновение травянистой растительности в тёплое и холодное время года позволяют детям в процессе наблюдений сформировать представления о зависимости жизни растений от внешних условий.

**Требования к проведению наблюдений:**

1. Любой объект природы должен быть максимально доступен для восприятия. Ребенок дол­жен сам видеть объект и все, что с ним происходит, слышать звуки, исходящие от него, иметь возможность почувствовать запах, подержать его в руках, если это возможно.

2. Временным параметром наблюдения: рассматривание, восприятие любых объектов и явлений природы должны быть непродолжительными. 3-10 минут — оптимальное время для интенсивной умственной деятельности детей, для сосре­доточения внимания и самостоятельного получения и усвоения ин­формации. Дети должны начать и завершить наблюдение в положи­тельном эмоциональном состоянии, без утомления.

3. Третье требование связано со структурой наблюдений. Каж­дое из них имеет начало, основную часть и конец. Начало на­блюдения решает достаточно трудную задачу — собрать де­тей и сконцентрировать их внимание. Во второй, основной части, педагог задает вопросы, выслушивает ответы. Заверше­ние наблюдения должно быть эмоциональным, чтобы дети пос­ле него находились в хорошем настроении. Тогда в следующий раз они сами захотят наблюдать, без каких-либо специальных приемов.

**3.  Игра — это еще один очень важный метод экологического воспита­ния.**

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятель­ностью. Игра и экологическое воспитание в некотором отношении про­тивоположны: во время игры ребенок раскован, он может проявлять ини­циативу, совершать любые действия, от которых игра может стать лучше или хуже, но при этом никто не пострадает, т.е. физически и морально не ограничен в этой деятельности. Познание природы, взаимодействие с ней требуют учета специфики живого организма и поэтому накладывают мно­го запретов, ограничивают практическую деятельность ребенка. Именно поэтому игровое взаимодействие с живыми объектами, познание природы игровым способом должны строиться по определенным правилам.

**Игрушка** — обязательный спутник детских игр. Готовые игрушки (куклы, животные) используются на занятиях кружка «Мир вокруг нас». Сказочные персонажи «выходят» за пределы сюжета своего произведения, действуют в новых обучающих ситуациях, но обязательно продолжают характерную им них линию поведения. Например, Чиполлино, много знает об овощах и фрук­тах, так как живет во фруктово-огородной стране. Он сообщает новые сведения о плодах, дает советы по их выращиванию, уходу за огородными растениями. Карлсон, большой хвастунишка, баловник и любитель поесть, он может сообщить много интересного о воздухе в округе, изменениях в погоде и сезонах года. Незнайка часто попадает впросак, делает неверные предположения, дает неправильные советы. Этот персонаж очень часто ис­пользуется на занятиях.

Полуготовые игрушки — кубики, мозаики, конструкторы применяют­ся для моделирования объектов. Например, при изучении темы «Растения», мы используем разрезной картонный макет: корень, стебель, лист, цветок, плод. Дети составляют из отдельных деталей целое растение, объясняют назначение частей. Контролируют друг друга, замечая ошибки соседа.

Особо ценной можно считать игрушку — материал (глина, песок, кар­тон, бумага, природный материал), которая дает простор детской фантазии. Например, наблюдая осенние изменения в природе, в частности — листо­пад, дети собрали коллекцию листьев, наклеили их на лист бумаги и полу­чили коллективную работу-панно. Изучая тему «Песок», педагог с детьми на прогулке играли в песок и еще раз закрепили его свойства — сыпучесть, водопроницаемость и т.д.

Возможность использования игрушек-материалов очень велика: подел­ки из шишек, желудей, веток; аппликация из бумаги, листьев; по итогам изучения каждой темы делаются выставки творческих работ детей: рисун­ки, оригами и т.д. При изучении темы «Домашние питомцы» мы исполь­зуем игру-практикум. Каждый ребенок приносит игрушку — кошку или собачку. Разыгрываем сценки — ситуации: животное хочет есть — дети кормят его, комментируя — чем; питомец испачкался — купаем его; гуляем и играем с домашним любимцем. В процессе такой игры-практикума вос­питываются у детей навыки ухода за животными, ответственность, забот­ливость и любовь к «братьям нашим меньшим».

**Игры-иллюстрации** мы используем, чтобы показать свойства веществ. Например, при изучении темы «Воздух». Показать детям воздух наглядно, можно используя мыльные пузыри. Для этого требуются трубочки для коктейля и мыльный раствор. Дети пускают пузыри, наблюдая свойства — летучие, легкие, наполнены воздухом, который выдыхаем. Играем: у кого самый большой мыльный пузырь? Чей ярче? Свойства воды, песка, глины тоже можно показать в процессе игровой деятельности.

В конце почти каждого занятия, для закрепления изученного матери­ала, используем игру «Правильно — неправильно». Когда педагог дает правильное утверждение — дети должны хлопнуть в ладоши, неправиль­ное — не хлопают. Например, при изучении темы «Летающие семена»: одуванчик — хлопок, клен — хлопок, желудь — тишина. Дети учатся концентрировать внимание. Ошибки сразу становятся видны. Вариантом такой игры является игра с мячом. Вместо хлопка ребенок должен поймать или отбросить брошенный ему мяч. В данном случае для каждого ребенка произносится конкретное утверждение. Дети развивают ловкость, скорость реакции.

Для детей дошкольного возраста хорошим способом закрепления мате­риала является инсценирование. Для этого бывает достаточно приготовить шапочки-ободки наиболее часто встречающихся персонажей (Заяц, Белка, Медведь, Волк, Лиса и т.д.). Дети с удовольствием разыгрывают прочитан­ные сюжеты. Например, изучая поведение животных весной, мы читали сказку В.Бианки «Заяц, Медведь, Косач и Весна». Сначала дети обсуждают услышанное, выясняют значение незнакомых слов (Косач — это тетерев), отмечают особенности поведения этих животных весной. Потом мы распре­деляем роли и проигрываем сказку, не заучивая дословно текст, а говоря «своими словами». Важно обратить внимание на то, что активность обыч­но проявляют одни и те же дети с артистическими способностями, поэтому нужно давать роли разным ребятам.

Дошкольники с удовольствием играют в различные настольно-печатные игры — «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Кто, где живет?» и т.д.

**Подвижные игры** помогают развивать у детей ловкость, быстроту, силу. На прогулках, в конце экскурсии можно поиграть с детьми в подвижные игры, используя основы экологических знаний. Народные игры можно усложнить, например, «У медведя во бору», дети должны собрать разбросанные по пло­щадке карточки с изображением съедобных грибов и ягод, ядовитые надо оставлять, успевая при этом убегать от «медведя». Дети любят играть в «Лес­ные пятнашки», когда нельзя «посалить» пару игроков, успевших взяться за руки вокруг определенного древа — береза, клен, липа и т.д.

«Без промаха» — собираем до 5 еловых шишек и бросаем в цель-мишень, кто попал 5 из 5, становится победителем. «Следопыты» — педагог просит детей найти на определенном участке «несообразности», подготов­ленные им заранее: на березе — желудь, под яблоней — шишка, на кашта­не — гроздь рябины и др. Кто быстрее и внимательнее, тот и победил. Иг­рая в подвижные игры, дети получают вместе со знаниями заряд бодрости и здоровья.

Интересно провести в детском саду длительную сюжетно-ролевую игру «Экологическая почта». На протяжении игры каждый ребенок выполняет и обязанности почтальона, становится и получателем и отправителем корреспонденции, а главное — автором писем, причем не только от себя как ребенка, но и от первого лица тех или иных представи­телей животного и растительного мира.

**Экскурсия** — еще одна очень интересная форма проведения экологических занятий... Экскур­сия — это комплексное мероприятие, ее заранее планируют, обдумывают, готовят. Во время экскурсии на умственное развитие детей оказывают вли­яние различные мероприятия познавательного характера: наблюдения за явлениями природы, пояснения взрослых, словесные игры, отгадывание загадок.

На нравственное развитие детей большое влияние оказывает практи­ческая природоохранная деятельность: развешивание кормушек, домиков для птиц, ограждение муравейников и т.д. Хорошо организовать уборку и очистку от мусора небольшого участка территории, где проходит экскурсия.

**Экологические занятия,** как одна из традиционных форм организа­ции экологического обучения и воспитания детей, имеют важную функ­цию — они позволяют накопить представления о природе и качественно их преобразовать — расширить, углубить, систематизировать.

***Можно выделить несколько типов занятий:***

Первично-ознакомительный тип. Чаще всего эти занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, которых нет в ближай­шем окружении, которые нельзя наблюдать в реальности. Главным ком­понентом таких занятий становится наглядность — демонстрационные пособия, литература, иллюстрации, позволяющие формировать у детей отчетливые и правильные представления.

Обучение на таких занятиях осуществляется через рассматривание картин и беседу, то есть первостепенное значение приобретает словесный метод экологического воспитания.

Обобщающий тип занятий позволяет интенсивно развивать интеллект детей — умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы, заключения. Развивает речь и абстрактное мышление дошкольников.

Комплексные занятия — это занятия, которые в рамках одной темы ре­шают разные задачи и строятся на различных видах деятельности. Напри­мер, в конце осени обычно подводится итог, формируется представление об осеннем сезоне. Комплексное занятие на эту тему может состоять из не­скольких частей. Первая часть решает познавательные задачи и развивает интеллектуальные способности дошкольников: уточняются и обобщаются представления детей об осени, выделяются характерные особенности это­го сезона. Активно используется календарь природы.

Еще одна форма проведения экологической работы в детском саду — это **экологические праздники и досуги.**

Экологические праздники могут быть посвящены временам года, урожаю, птицам и т.д. Одним из наиболее значимых является праздник, посвященный Дню Земли.

С детьми дошкольного возраста можно проводить несложные **опыты** с различными объектами живой и неживой природы. Опыты побуждают де­тей сравнивать, сопоставлять, развивают наблюдательность, восприятие, мышление. Интересные опыты можно проводить с водой, воздухом, пес­ком и глиной, при выращивании зелени, например, репчатого лука.

Таким образом,  самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Безусловно, процесс формирования экологических ценностей у детей и родителей сложен и проблематичен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки.

Поэтому самое главное -  личная убежденность педагога, его умение пробудить у родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников.