***Консультации для родителей***

*Первый раз в первый ряд*

*(о походе в театр вместе с малышом)*

***Какой театр выбрать?***

Самые подходящие для малышей театры – кукольные и музыкальные.

Дети - народ очень музыкальный и прихлопывать, притопывать под веселые песенки вместе с артистами им будет куда интереснее, чем просто сидеть в зрительском кресле. Ну, а уж кукольное представление для ребенка – это настоящее чудо: еще бы, на его глазах оживают любимые плюшевые зайцы и пучеглазые куклы! Еще дети хорошо реагируют на представления с животными и цирковые номера.

Выбирая театр, остановите свой взор именно на специализированном детском. Многие взрослые театры тоже устраивают представления для малышей, но там нет той сказочной ауры, которая непременно есть в детском театре.

***На какой спектакль пойти?***

Сходите в кассу и подробно изучите репертуар, расспросите знакомых, работников. Вам нужен спектакль, рассчитанный на малышей, даже если вашему ребенку почти четыре года, но вы идете с ним в театр впервые. По времени это может быть либо одноактовый спектакль (но не дольше 45 минут), либо пьеса в двух действиях по 25 минут с антрактом. Не расстраивайтесь, если после перерыва ваш зритель откажется идти в зал. Впечатлений о походе в театр ему хватит, а финал сказки досмотрите в следующий раз.

Предпочтение отдайте постановкам по мотивам известных малышу русских народных сказок, где много знакомых добрых персонажей.

***Что заранее рассказать?***

Лучше начать не с беседы, а с картинки. Определитесь с датой своей личной премьеры, за пару недель до спектакля сходите на прогулку к театру – обойдите кругом, расскажите, что в этом доме трудятся артисты и показывают сказки, предложите побывать внутри и посмотреть на занавес, сцену и героев.

Дома усадите малыша на диванчик, а сами разыграйте перед ним отрепетированную сказку. Можно смастерить из большой коробки занавес, а актерами пусть будут куклы с мишками или герои настоящего домашнего театра. Если ребенку затея понравилась, то можно вместе с ним пополнять театр самим.

Единственное о чем следует поговорить – это правила поведения в театре (нельзя шуметь, отвлекать соседа, шуршать бумажками, зато можно хлопать и дарить актерам цветы).

***Когда идти?***

Поход в театр должен стать для вашего чада настоящим праздником. Поэтому заранее выберите день, купите билеты и приготовьте наряд.

Постарайтесь избежать каникул или выходных – в эти дни в театре многолюдно и слишком шумно. И не планируйте на этот день больше никаких гостей, походов в поликлинику, шоп-туров. Ребенку надо дать возможность справиться с эмоциями.

Если вы с ребенком начали ходить в детский сад или на развивающие занятия, то с театром стоит повременить на месяц, чтобы не перегружать психику ребенка. По времени выбирайте спектакли утренние, чтобы к тихому часу оказаться дома.

***Какие места занимать?***

В детских театрах часто первые ряды отданы детям, а родители сидят на задних или сбоку.  Если вы опасаетесь, что ваш малыш не сможет усидеть один, попросите в кассе боковые места, чтобы находиться рядом, или купите билеты на задний ряд и посадите ребенка на руки. Кстати, в этом случае вы сможете помочь ребенку понять, что творится на сцене, комментируя шепотом на ушко действия актеров и стимулируя его смотреть внимательно.

***Что взять с собой?***

Обязательно нарядите ребенка и торжественно оденьтесь сами, чтобы подчеркнуть значимость события. С собой возьмите сменную обувь. Захватите фотоаппарат. Чтобы не стоять в буфете, возьмите сок и печенье.

Не забудьте и про кошелек. Программку можно будет вставить в детский фотоальбом на память, да и клоунский носик или театральный звонок подарить ребенку в этот день будет нелишним.

***Как понять впечатления зрителя?***

Дома можете вместе с малышом рассказать о своей премьере бабушке. Если малыш поддержит ваш рассказ, начнет вставлять свои детали, отвечать на вопросы, смело планируйте следующий поход. Если же он  замолчит, подождите. Кстати, часто детские впечатления проявляются в игре. Например, через пару дней ребенок вдруг начнет изображать актера на сцене или играть с куклами в «поход в театр». А возможно, попросит вас об очередной сказке. Значит,  будем репетировать, чтобы подарить своему зрителю настоящее волшебство.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Работа с родителями**

**Знакомство с изобразительным искусством**

Воспитание дошкольника, формирование его личности невозможны без решения вопросов эстетического воспитания.

Задачи по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством, начиная с младшего возраста, определены в созданных концепциях дошкольного воспитания. В каждой возрастной группе детей знакомят с содержанием произведения, выразительными средствами; с помощью искусства формируют нравственно-эстетические чувства, качества личности.

*Возможно, ли знакомить детей с искусством? Какие психологические особенности ребенка - дошкольника используют взрослые, включая изобразительное искусство, в педагогический процесс как средство воспитания?*

Ответы на эти вопросы мы находим в научных работах педагогов и психологов прошлого и современности, отмечающих высокую эмоциональность и отзывчивость ребенка, мыслительную активность в познании окружающего мира, образность мышления.

Что же приобретают наши дети от общения с изобразительным искусством, что меняется от этого в их личности?

Прежде всего, радость узнавания окружающего мира, одновременно знакомого и незнакомого. Воспринимая произведения искусства, ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым. Искусство создает радость общения с товарищами, формирует умение сопереживать.

Изобразительное искусство через знакомые красочные образы помогает ребенку познавать истину, добро, красоту. От поколения к поколению оно прославляет эти прекрасные качества души человека.

Постоянное общение с изобразительным искусством учит ребенка ориентироваться в духовных ценностях общества, он приобретает самостоятельность эстетических суждений.

Произведения художников учат ребят фантазировать. Дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что- то свое, у них возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество.

Искусство побуждает детей к собственной художественной деятельности (изобразительной, словесной), где реализуется его творческий замысел, речевые и изобразительные умения.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Советы родителям**

**Как смотреть с детьми произведение изобразительного искусства**

*Уважаемые мамы, папы, бабушки и дедушки!*

Приобщайте ваших детей к прекрасному. Учите их понимать гармонию цвета, линий, светотени.

*Помните!*

**К восприятию искусства ребенка надо готовить:**

- с помощью вопроса («Хотел бы ты узнать, как об этом рассказал художник?»);

- своим рассказом о понравившейся репродукции;

- предложением отобрать для подарка красивую репродукцию.

Учить ребенка внимательно всматриваться в произведение:

Сообщить название произведения и фамилию художника.

Рассмотреть все, что изображено на картине.

Определить, какое настроение выражено в произведении, как его передал художник.

Обобщить, о чем картина.

Предложить детям посоревноваться, кто лучше, интереснее  расскажет о своем отношении к произведению.

Учить ребенка задавать вопросы о картине:

Что бы ты еще хотел узнать об этом произведении?

Кто (папа, мама, ребенок) придумает самый интересный вопрос о картине?

Если бы ты показал это произведение товарищу, о чем бы ты его спросил?

Учить ребенка говорить о произведениях искусства эмоционально, подбирая образные сравнения, эпитеты, метафоры, меняя интонацию голоса

Обязательно рассказать детям, почему понравилась именно эта картина, что вспомнилось, о чем мечталось, когда смотрел на нее.

Создавать у ребенка желание продолжать ознакомление с живописью:

«В следующий раз мы посмотрим, как об этом рассказал другой художник»;

«Пригласи в следующий раз своего друга посмотреть с нами репродукции художников»

***Дорогие родители!***

Успехов вам в приобщении вашего ребенка к миру красоты и добра!

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**В музей с ребенком**

*Дорогие родители!*

Выходной день хорошо провести с ребенком в музее, где вы можете открыть ему мир красок, пробудить эстетические чувства, вместе с ним пережить прекрасные минуты наслаждения.

Помните!

Создать интерес к музею необходимо задолго до его посещения:

рассказать о музее, о правилах поведения в нем;

заранее ознакомить ребенка с репродукциями картин;

рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением музеев;

задать дошкольникам вопрос: «Хотел бы ты увидеть подлинники картин, узнать, какой музей находится в нашем городе?»

Посещение музея и подготовка к этому событию должны создавать у ребенка праздничное настроение (праздничная одежда, соответствующий эмоциональный настрой).

В первое посещение музея надо дать ребенку возможность рассмотреть внешний вид здания, его парадную лестницу, украшения в залах, обратить внимание на множество картин, на поведение людей в музее, дать возможность ему спокойно пройтись по залам.

Родители должны располагать необходимой информацией, чтобы ответить на любой детский вопрос.

Спросите у вашего ребенка, что ему особенно понравилось при первом посещении музея.

В дальнейшем можно ограничиться детальным внимательным рассмотрением двух – трех картин в одном зале.

Побуждайте у ребенка желание рассказать об увиденном старшим и младшим в семье, своим сверстникам.

*Дорогие родители!*

Систематическое посещение музея вместе с ребенком позволит вам приобщить малыша к искусству, научить его видеть красоту окружающего мира, создать доброжелательные и доверительные отношения в семье!

**Рекомендуемые произведения изобразительного искусства для детей младшего возраста**

*Предметы быта:* вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргапольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов - майданские, загорские матрешки, грибки, кони - каталки) игрушки из соломы.

*Книжная иллюстрация*: художники Ю.Васнецов, В.Лебедев, В.Сутеев, Е.Чарушин.

*Художественные картины*: натюрморты, изображающие цветы, фрукты, овощи (А.Головин. Купавки.- П.Кончаловский. Клубника; Сирень в корзине. – И.Левитан. Васильки. -  К.Петров- Водкин. Яблоки на красном фоне.- И.Репин. Яблоки.)

Скульптура малых форм, изображающая животных.

**Рекомендуемые произведения изобразительного искусства**

**в среднем возрасте**

*Живопись:*

Натюрморт:

А.Головин. Купавки. – М. Кончаловский. Поднос и овощи.- П.Кончаловский. Сирень белая и розовая; Персики.- И.Левитан. Белая сирень; Одуванчики; Васильки.- Э.Мане. Персики.- И.Машков. Редиска; Малина; Синие сливы; Розы в хрустальной вазе.- И.Репин. – Яблоки.- Ф.Толстой. Ветка крыжовника; Клубника.- И.Хруцкий. Цветы и плоды.

*Пейзаж:*

И.Айвазовский. Волна; Черное море.- Ф.Васильев. Мокрый луг; Болото; Деревенский пейзаж.- К.Коровин. Зимой; Мостик; Осень.- А.Куинжи. Березовая роща.- Б.Кустодиев. Масленица.- И.Левитан. Золотая осень; Сумерки; Март; Весна - большая вода.- В.Поленов. Московский дворик; Золотая осень.- А.Саврасов. Грачи прилетели.- И.Шишкин. Сосновый бор; Дубы; Цветы на опушке леса; Рожь.

*Портрет:*

А.Архипов. Девушка с кувшином.- А.Венецианов. Захарка.- П.Кончаловский. Лизонька.- И.Репин. Стрекоза.- В.Серов. Портрет Мики Морозова.- В.Суриков. Смеющийся солдат (этюд к картине «Переход Суворова через Альпы»)

*Книжная графика*

Иллюстрации художников Л.Владимирского, В.Конашевича, В.Лебедева, Т.Мавриной, Л.Токмакова, Е.и Н. Чарушиных.

*Скульптура*

Малые формы: анималистическая, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера)

**Рекомендуемые произведения изобразительного искусства**

**в старшем возрасте**

*Живопись:*

Натюрморт

Ю.Васнецов. Цветущий луг.- В.Ван Гог. Натюрморт с цветами, белые розы; Ирисы; Картофель. – И.Грабарь. Дельфиниум; Красные яблоки на синей скатерти; Подснежник; Хризантемы.- В.Канашевич. Бананы; Цикломен.- М.Кончаловский. Поднос и овощи; Хлебы.- П.Кончаловский. Сирень у окна.- К.Коровин. Цветы и фрукты.- И.Крамской. Букет цветов, флоксы.- К.Моне. Персики в стеклянной банке.- К.Петров - Водкин. Яблоки и лимон; Натюрморт с селедкой; Розовый натюрморт.- И.Репин. Букет цветов.- М.Сарьян. Цветы и фрукты; Осенние цветы.- И.Хруцкий. Цветы и фрукты.

*Пейзаж*

И.Айвазовский. Море; Черное море.- В.Бакшеев. Голубая весна.- Л.Бродская. Опавшие листья; Лес зимой в снегу; Апрель.- Ф.Васильев. Мокрый луг; Деревенский пейзаж.- И Грабарь. Мартовский снег; Февральская лазурь; Зимний пейзаж; Осенний день. Дуб. Березы; Рябинка.- А.Куинжи. Лунная ночь на Днепре; Днепр утром; После грозы.- И.Левитан. Золотая осень. Слободка; Вечерний звон; Лунная ночь; Осенний день. Сокольники.- И.Остроухов. Золотая осень.- В.Поленов. Заросший пруд.- Н.Рерих. Закат; Шатровая гора; Тибет; Карелия; Урочище.- А.Рылов. Зеленое кружево; В голубом просторе; Зеленый шум.- А.Саврасов. Рожь; Закат над болотом; Перелет птиц; Зимний пейзаж. Иней.- М.Сарьян. Горы Армении; Апрельский пейзаж.- В.Серов. Заросший пруд.- И.Шишкин. Корабельная роща; Утро в сосновом лесу; Рожь; Сумерки; Лесные дали.- К.Юон. Мартовское солнце; Лыжники, конец зимы; Полдень; Майское утро.

*Портрет*

А.Архипов. Девушка с кувшином,- А.Бубнов. Васька.-  Н. Ге. Портрет Льва Николаевича Толстого.- И.Грабарь. Автопортрет с палитрой.- П.Корин. Портрет скульптора С.Коненкова.- И.Крамской. Портрет писателя Л.Н. Толстого.- Э.Мурильо. Мальчик с собакой.- М.Нестеров. Портрет Веры Игнатьевны Мухиной.- И.Репин. Осенний портрет( портрет Веры); Автопортрет за работой.- З.Серебрякова. Портрет сына.- В.Серов. Девочка с персиками.- В.Суриков. Этюд головы монахини к картине «Боярыня Морозова».- В Тропинин. Кружевница.- Ф.Хальс. Шут с лютней.

*Жанровая живопись*

М.Авилов. Поединок на Куликовом поле.- К.Васильев. Бой Добрыни со змеем; Русалка; Садко и владыка морской; Гуси- лебеди.- В.Васнецов. Сказка о спящей царевне; Несмеяна Царевна; Ковер- самолет; Витязь на распутье; Три царевны подземного царства.- А.Веницианов. На пашне. Весна; Вот тебе и батькин обед!- А.Дайнека. Хоккеисты; Раздолье.- Ю.Кугач. В субботу.- Ю.Пименов. Новая Москва.- А. Пластов. Летом. Сенокос; Ужин тракториста; Жатва.- И.Репин. Садко в подводном царстве.- Н.Рерих. Заморские гости; Илья Муромец; Гесер- хан.- В.Суриков. Взятие снежного городка.

*Графика*

Книжная графика

Иллюстрации художников – сказочников (Е.Рачев, Н.Кочергин, Т.Юфа, А.Каневский, В.Гольдяев, В.Конашевич), художники, иллюстрирующие стихи (А.Пахомов, Ю.Жуков), рассказы о животных (Е. и Н.Чарушины), фольклор (В.Чижиков, Ю.Васнецов, В.Конашевич)

Эстампы, литогравюра пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

Прикладная графика. Этикетки, марки, оформление продуктов питания.

Плакаты о цирке, охране природы и животных, праздниках.

*Скульптура*

Скульптура малых форм. Фигурки животных, птиц, детей

*Монументальная скульптура.* М.Аникушин. Памятник А.С.Пушкину\_ П.Клодт. памятник И.А.Крылову.- Ф.Фальконе. Памятник Петру I («Медный всадник»)- И.Мартос. Памятник Минину и Пожарскому (в Москве)

Декоративная скульптура. Фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы дворцов и других зданий.

Архитектура. Общественно- гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Советы для родителей**

1. Верьте в силы ребенка и помогите обрести эту веру ему!

2. Будьте умелым помощником, оставляя в душе малыша чувство самостоятельности сотворенного!

3. Не давайте ему останавливаться и топтаться на месте, пробуждая интерес к все более трудным задачам!

4. Обучайте игре! Ведь человеку так мало дано времени для этого увлекательного способа познания!

5. Не забывайте о том, что ребенок очень хочет стать взрослым и подражает во всем вам!

6. Будьте искренни, не носите масок!

7. Сопереживайте, радуйтесь и огорчайтесь вместе с ними, разделив беду и счастье пополам!

8. Пусть ваши дети будут умнее, добрее и прекраснее вас!