**АНОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.**

     Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав МАДОУ «Детский сад № 393»;
* Программа развития МАДОУ «Детский сад № 393»;
* Приказ управления образования Администрации Сормовского района г.Н.Новгорода от 25.05.2023 № 01-11/14-11/1309 «О внедрении ФОП ДО».

Срок реализации рабочей программы – 5,5 лет.

***Цель:*** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

***Задачи:***

- обеспечение единого для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- воспитание гуманной, духовно - нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

Рабочая программа отвечает требованиям ФОП ДО и ФГОС, а так же, возрастным особенностям детей, разработана с учётом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

***1) Слушание-Восприятие;***

***2) Пение;***

***3) Музыкально-ритмические движения;***

***4) Игра на детских музыкальных инструментах;***

***5)Творчество***

*- песенное,*

*-* ***музыкально-игровое,***

*- танцевальное,*

*- импровизация на детских музыкальных инструментах.*

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием области художественно – эстетического развития детей и состоит из следующих разделов.

**Целевой раздел**:

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Значимые характеристики

Национально – культурные особенности. Реализация регионального компонента.

Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников

Планируемые результаты освоения Программы

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

**Содержательный раздел**

Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1 младшей группы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 младшей группы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми средней группы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы взаимодействия педагога с детьми в музыкальной деятельности

Методы и способы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Организация культурно-досуговой деятельности

Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ

**Организационный раздел**

Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка

Материально-техническое обеспечение Программы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Методическое обеспечение Программы. Перечень научно – методических источников, используемых при разработке Программы

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Организация образовательной деятельности

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка и базируются на положениях ФГОС ДО, а также целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

**2-3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание музыки** | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). |
| **Пение** | Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы |
| **Музыкально-ритмические движения** | Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Передает игровые образы: идѐт медведь, скачет зайка, летают птички и т. д. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, ложки. |

**3–4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание музыки** | Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение силе звучания мелодии (громко, тихо).  Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| **Пение** | Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| **Музыкально-ритмические движения** | Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д. |
| **Развитие танцевально-игрового творчества** | Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.  Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

**4–5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание музыки** | Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.  Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |
| **Пение** | Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |
| **Песенное творчество** | Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).  Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный). |
| **Развитие танцевально-игрового творчества** | Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

**5–6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание музыки** | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
| **Пение** | Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.  Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус. |
| **Песенное творчество** | Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.  Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.  Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).  Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц. |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** | Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.  Умеет инсценировать содержание песен, хороводов. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развито творчество, самостоятельно активно действует. |

**6 – 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слушание музыки** | Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)  Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.  Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
| **Пение** | Поёт легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, удерживает дыхание до конца фразы, своевременно начинает и заканчивает песню, обращает внимание на артикуляцию, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.  Развит навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус. |
| **Песенное творчество** | Умеет придумывать мелодии, используя в качестве образцы русских народных песен.  Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.  Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** | Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемым предметом. Проявляет активность и самостоятельность.  Умеет инсценировать содержание песен, хороводов. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках.  Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.  Развито творчество, самостоятельно активно действует. |