**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

 Рабочая программа музыкального руководителя МАДОУ «Детский сад № 393» разработана в соответствии с ООП ДО МАДОУ «Детский сад № 393» и ФГОС ДО.

 Программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

 Обязательная часть разработана на основе: Авторской примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.– СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014г.

 Рабочая программа музыкального руководителя обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по музыкальному развитию детей.

 Срок реализации рабочей программы –5 лет.

 ***Целью*** Рабочей программы музыкального руководителя является — создание благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры личности ребенка, развитие музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

 Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания по музыкальному развитию, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

***Реализация данной цели связана с решением следующих задач:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи Программы** | 1.Приобщение к музыкальному искусству, формирование основ музыкальной культуры.2.Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами.3.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.4.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.5.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.6.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении |
| **Задачи Программы по видам музыкальной деятельности** | **Слушание:**- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.**Пение:**-формирование у детей певческих умений и навыков;-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.**Музыкально-ритмические движения:**-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;-развитие пространственных и временных ориентировок;-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;-развитие художественно-творческих способностей.**Игра на детских музыкальных инструментах:**-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;-формирование знаний о выразительных возможностях музыкальных инструментов, их тембров, особенностей звучания;-совершенствование эстетического восприятия и эстетических чувств ребенка.**Творчество:** **песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах:**-развитие творческого воображения при восприятии музыки;-активизация фантазии ребѐнка, стремления к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;-развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. |
| ***С учетом специфики региональных и социокультурных условий,******в которых осуществляется образовательная деятельность*** ***с дошкольниками*** |
| **Задачи** | 1.Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию родного края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям региона.2.Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.3.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.4.Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине. |

***Принципы и подходы к формированию программы***

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее –индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
11. Принцип интеграции развития музыкальности ребѐнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием области художественно –эстетического развития детей и состоит из следующих разделов:

***Целевой раздел:***

* Пояснительная записка
* Цели и задачи реализации Программы
* Принципы и подходы к формированию Программы
* Значимые характеристики
* Национально – культурные особенности. Реализация регионального компонента.
* Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников
* Планируемые результаты освоения Программы
* Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

***Содержательный раздел:***

* Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста
* Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1 младшей группы
* Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 младшей группы
* Содержание психолого-педагогической работы с детьми средней группы
* Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы
* Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы
* Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
* Формы взаимодействия педагога с детьми в музыкальной деятельности
* Методы и способы реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей
* Организация культурно - досуговой деятельности
* Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников
* Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ

***Организационный раздел***

* Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка
* Материально-техническое обеспечение Программы
* Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
* Методическое обеспечение Программы. Перечень научно – методических источников, используемых при разработке Программы
* Перечень нормативных и нормативно-методических документов Организация образовательной деятельности

 Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка и базируются на положениях ФГОС ДО, а также целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

**2 - 3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| *Слушание музыки* | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). |
| *Пение* | Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы |
| *Музыкально-ритмические движения* | Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Передает игровые образы: идѐт медведь, скачет зайка, летают птички и т. д. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, ложки. |
| **3 – 4 года** |
| *Слушание музыки* | Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы –септимы, замечать изменение силе звучания мелодии (громко, тихо).Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| *Пение* | Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) |
| *Музыкально-ритмические движения* | Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д. |
| *Развитие танцевально-игрового творчества* | Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **4 – 5 лет** |
| *Слушание музыки* | Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |
| *Пение* | Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |
| *Песенное творчество* | Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст |
| *Музыкально-ритмические движения* | Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный). |
| *Развитие танцевально-игрового творчества* | Эмоционально - образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
|  **5 – 6 лет** |
| *Слушание музыки* | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
| *Пение* | Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус. |
| *Песенное творчество* | Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. |
| *Музыкально-ритмические движения* | Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц. |
| *Развитие танцевально-игрового творчества* | Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развито творчество, самостоятельно активно действует. |
| **6 – 7 лет** |
| *Слушание музыки* | Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации. Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |
| *Пение* | Поёт легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, удерживает дыхание до конца фразы, своевременно начинает и заканчивает песню, обращает внимание на артикуляцию, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус |
| *Песенное творчество* | Умеет придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| *Музыкально-ритмические движения* | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). |
| *Развитие танцевально-игрового творчества* | Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемым предметом. Проявляет активность и самостоятельность. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развито творчество, самостоятельно активно действует. |